

Regulamin Festiwalu „Mikstury Kultury”

§1

Ogólnopolski Festiwal „Mikstury Kultury” organizowany jest przez Forum Studentów Uczelni Artystycznych. Celem festiwalu jest integracja środowisk artystycznych oraz stworzenie początkującym artystom przestrzeni do przedstawienia szerszej publiczności swoich umiejętności artystycznych, których realizacja łączy wartość muzyczną z interpretacją słowa, muzyki, sztuki wizualnej oraz interesującą ekspresją artystyczną. Studenci Akademii Sztuk Pięknych, Akademii Teatralnych i Filmowych oraz Akademii Muzycznych realizują się na dwóch płaszczyznach: Koncert i Wernisaż. Każdy koncert i wernisaż nie mogą mieć narzuconego tematu lub profilu, w którym musiałby się zamknąć dany repertuar - stąd nazwa festiwalu.

§2

Użyte w regulaminie określenia oznaczają:

1. FSUA - Forum Studentów Uczelni Artystycznych
2. Koncert - koncert w ramach Festiwalu „Mikstury Kultury”

§3

KONCERT

1 Każdy student uczelni biorącej udział w danym koncercie ma możliwość zgłoszenia się na Mikstury Kultury raz na jedną edycję.

2. Samorząd studencki/studentów, który organizuje daną edycję festiwalu, jest zobligowany do udostępnienia dokładnych informacji dotyczących szczegółów wydarzenia, daty, regulaminu, daty przyjmowania zgłoszeń.

3. W przypadku braku zgłoszeń samorząd uczelni zaproszonej ma obowiązek poinformować o tym samorząd organizujący i w drodze wyjątku wybrać zespół lub zrezygnować z koncertu.

4. Każdy koncert powinien trwać około 2 godzin zegarowych.

5. Na każdym koncercie festiwalu występują nie mniej niż dwie uczelnie oraz nie więcej niż cztery (wliczając w to uczelnię organizującą).

6a. Zapraszana uczelnia muzyczna ma obowiązek wystawić nie więcej niż 3 zespoły/ solistów.

6b. Zapraszana uczelnia teatralna ma obowiązek wystawić nie więcej niż 1 zespół/solistę.

7. Zespoły z uczelni zaproszonej wybiera Zarząd Samorządu Studenckiego zaproszonej uczelni, a ostateczny wybór uczestników należy do FSUA.

8. Do występu zapraszani są studenci uczelni muzycznych oraz teatralnych.

9. Każdy koncert ma swojego koordynatora, którym jest Przewodniczący Samorządu albo wyznaczona przez niego osoba (koordynator).

10. Zadania Koordynatora:

- 1). Wyznaczenie daty koncertu na Sali Koncertowej swojej Uczelni (czwartek, piątek lub sobota) i zarezerwowanie go z odpowiednim wyprzedzeniem
- 2). Wyznaczenie osób odpowiedzialnych za wernisaż z ASP
- 3). Wydrukowanie plakatów, ulotek, programów
- 4). Promocja wydarzenia, przede wszystkim wśród Studentów
- 5). Wysłanie zaproszeń do jak największej ilości instytucji w danym mieście, zaproszenie władz uczelni, mediów, zaprzyjaźnionych uniwersytetów
- 6). Zorganizowanie noclegu i wspólnego obiadu w dniu koncertu dla występujących Artystów, oraz przygotowanie małych upominków lub dyplomów
- 7). Zorganizowanie afterparty nazywanego ArtyParty
- 8). Koordynator musi wystrzegać się jednorodności programu zespołów zaproponowanego przez inne samorządy. Koncert musi być różnorodny, zapewniający Widowni największą dawkę różnych odczuć audialnych i wizualnych.

§4

WERNISAŻ

1. Za wernisaż jest odpowiedzialny koordynator z Akademii Sztuk Pięknych w danym mieście, którym jest Przewodniczący Samorządu albo wyznaczona przez niego osoba (koordynator).

2. Koordynator koncertu kontaktuje się z koordynatorem wernisażu i wspólnie planują wygląd, charakter i pomysł wernisażu, który odbędzie się w foyer Sali Koncertowej lub przestrzeni o podobnym charakterze.

§5

ZGŁOSZENIA

1. Warunkiem uczestnictwa jest studiowanie na jednej z uczelni artystycznych oraz przesłanie organizatorom zgłoszenia w wyznaczonym przez odpowiednie organy terminie. Wyjątkiem może być pracownik uczelni, który był studentem danej uczelni i występuje jako akompaniator.

2. Przyjmowane będą zgłoszenia solistów, zespołów oraz dowolnej grupy muzycznej z uczelni organizującej. Uczelnie zapraszane mają obowiązek wydelegować zespoły w maksymalnej liczbie 4 osób.

3. Na karcie zgłoszenia muszą się znaleźć informacje dotyczące: danych osobowych wykonawcy/wykonawców (akompaniatorów), wykonywanych utworów (tytuł, nazwisko autora tekstu lub/i kompozytora), przewidywanego czasu prezentacji, potrzebnego sprzętu oraz życiorys i zdjęcia solisty lub zespołu.

4. Każdy uczestnik przygotowuje dowolny program trwający od 5 do 15 minut.

5. Wybierane będą zespoły (lub soliści), które wyróżniają się ciekawym programem, pomysłem oraz wysokim poziomem artystycznym.

§6

OBOWIAZKI ZESPOŁÓW, KTÓRE SIĘ ZGŁOSIŁY I ZOSTAŁY WYDELEGOWANE:

1. Rozpowszechnienie koncertu oraz fanpage'u Mikstury Kultury na Facebook'u.
2. Przyjazd w dniu koncertu godzinę przed zaplanowanym obiadem.
3. Wstawienie na wydarzenie koncertu na Facebook'u selfie z podróży.
4. Uczestniczenie po koncercie w ArtyParty
5. Wspólna integracja i zdobywanie międzyuczelnianych kontaktów
6. Zgoda na rozpowszechnianie zdjęć oraz nagrań z ich wizerunkiem na potrzeby promocji Festiwalu Mikstury Kultury

§7

ZESPÓŁ-NIESPODZIANKA

Uczelnia organizująca zaprasza "zespół niespodziankę". Dany zespół/solista nie jest umieszczony w programie lecz jest niespodziewaną atrakcją dla gości. Występuje przed ostatnim zaplanowanym wykonawcą/zespołem. "Zespół niespodzianka" ma możliwość wystąpienia na kolejnym koncercie w ramach cyklu "Mikstury Kultury" bez potrzeby przestuchań.

§8

OBOWIAZKI KOORDYNATORA PO KONCERCIE:

1. Uczelnia na której odbywają się Mikstury zobowiązuje się do nagrania koncertu audio lub/i video oraz publikację owego nagrania na kanale YouTube "Mikstur Kultury". Wyjątkiem jest niezadowolający poziom zespołu/solisty podczas wykonania danego wystąpienia.
2. Uczelnia zobowiązuje się do zapewnienia zdjęć z koncertu w celu dalszej promocji festiwalu.
3. Uczelnia przyjmująca delegatów zapewnia nocleg gościom.
4. Uczelnia delegująca opłaca przejazd wybranym delegatom podróżujących koleją lub autobusami. Artyści mają nie ponosić żadnych kosztów związanych z koncertem.
5. Organizator ma obowiązek rejestracji przebiegu Konkursu, odtwarzania i rozpowszechniania zarejestrowanego materiału na wszelkich dostępnych nośnikach dźwięku oraz publikację wizerunku artystów. W razie braku możliwości nagrania koordynator ma obowiązek skontaktować się z uczelnią, która prowadzi Wydział Reżyserii Dźwięku lub podobny. Każdy Artysta zgłaszając się na Mikstury Kultury automatycznie akceptuje ten podpunkt, o którym musi zostać wcześniej poinformowany.

§9

PROWADZĄCY I OPRAWA GRAFICZNA

1. Prowadzącymi wszystkie koncerty Mikstur Kultury są Wojciech Wantulok (AM Katowice) oraz Stanisław Łopuszyński (UMFC Warszawa). Wyjątkiem od tego jest brak możliwości pojawienia się któregoś lub obydwu konferansjerów podczas ustalonego wcześniej terminu. Prowadzący mają obowiązek skontaktować się z koordynatorem w celu ustalenie najważniejszych punktów koncertu oraz zaprosić przewodniczącego uczelni organizującej do współprowadzenia na początku koncertu.
2. Plakat tworzony jest przez studentkę ASP w Warszawie Katarzynę Piróg. Każda edycja w roku akademickim 2016/17 ma graficznie taki sam plakat. Różni się on jedynie kolorystyką, którą wybiera koordynator koncertu.
3. Promocja danego koncertu "Mikstury Kultury" powinna zacząć się minimum 1,5 miesiąca przed wydarzeniem.

§10 KONCERT FINAŁOWY

Koncert finałowy danej edycji organizowany jest w Warszawie w czerwcu każdego roku, w którym edycja festiwalu Mikstury Kultury się odbywa. Organizatorem koncertu jest FSUA, które wybiera termin i miejsce tego koncertu. Podczas koncertu finałowego występują zespoły, które zdobyły największą ilość głosów w konkursie na najlepszy zespół swojej uczelni, który zaprezentował się podczas jednego z koncertów festiwalu. Zasady głosowania zostaną ustalone po zakończeniu ostatniego koncertu danej edycji festiwalu Mikstury Kultury przez członków FSUA.